

# TEATRO VÍCTOR HUGO RASCÓN BANDA

CD. JUÁREZ



Ficha Técnica



GOBIERNO  
DEL ESTADO  
DE CHIHUAHUA

SECRETARÍA  
DE CULTURA



red de teatros  
CHIHUAHUA



El Teatro Víctor Hugo Rascón Banda forma parte del Centro Cultural Paso del Norte, el recinto cultural más grande del Estado de Chihuahua. Este teatro ha sido escenario de espectáculos de calidad mundial, capaz de albergar desde una sencilla puesta en escena hasta el más complejo montaje de ópera; cuenta con un sistema de iluminación computarizado, sonido de alta definición y sistema de ecualización inteligente.

## Escenario

## Ubicación

Benjamin Franklin s/n Esquina Estocolmo,  
Zona Pronaf. Juárez, Chihuahua

656 173 0301



Aforo 1,750 personas



GOBIERNO  
DEL ESTADO  
DE CHIHUAHUA

SECRETARÍA  
DE CULTURA



## Iluminación

- 1 consola de iluminación marca ETC modelo CONGO
- 1 Sistema de dimmers DMX con capacidad para 480 circuitos de 2.4 kw
- 7 Barras electrificadas de 21 m de largo con capacidad para 30 conectores tipo Stage PIN 20 amp, y 6 conectores con alimentación fija 220 v conector tipo media vuelta.
- 2 Puentes frontales, de 21 m de longitud con 34 conectores tipo Stage PIN 20 amp y
- 4 conectores con alimentación fija de 220 v, conector tipo media vuelta.
- 6 cajas colgantes con capacidad para 8 conectores tipo Stage pin, 1 conector 220 v, 20 amp, conector tipo media vuelta.
- 6 varas para iluminación (para calles 6 pares) de 2,8 m de altura por 0.70 m de ancho con 4 travesaños.
- 20 Reflectores tipo elipsoidal ETC source Four, ángulo variable zoom 25-50 grados
- 30 Reflectores tipo elipsoidal ETC source Four, 10 grados 750 w
- 20 Reflectores tipo elipsoidal ETC source Four, 05 grados 750 w
- 34 Reflectores tipo elipsoidal ETC source Four, 26 grados 750 w.
- 48 Reflectores tipo elipsoidal ETC source Four, 36 grados 750 w
- 34 Reflectores tipo PAR ETC modelo source Four par con 4 lentes intercambiables 750 w.
- 24 Reflectores tipo fresnel de 6", 1 kw marca colortran con cortadoras.
- 6 Reflectores tipo fresnel 2kw marca colortran con cortadoras.
- 6 Reflectores tipo Ciclolights o FARCYC con capacidad de 4 luces asimétricas, colortran modelo FARCYC.
- 6 Ciclolights de 3 celdas.
- 4 Ciclolights de 2 celdas
- 1 Ciclolights de 1 celda
- 1 maquina de humo marca ROSCO



## Tramoya

### Varas:

- 47 varas de 23.5 m contrapesadas con un soporte de 300 kg cada una, de las cuáles:
- 7 son electrificadas para iluminación,
- 4 eléctricos utilizados para plafones de concha acústica,
- 1 para bambalín,
- 1 para telón de boca,
- 1 para comodín y
- 1 para ciclorama,

### Medidas:

- Boca escena a las plataformas es de 3.29 m
- Profundidad máxima de estas con respecto al piso del escenario es de 3.60 m
- Deahogos del escenario:
- Lado de la maquinaria de tramoya (lado izquierdo del actor) es de 12 m de fondo x 5.60 m de ancho
- Lado contrario (lado derecho al actor) es de 12 m de fondo x 7.90m de ancho.

### Otros:

- 1 pantalla de 13.15 de ancho x 13 de alto
- Plataforma del foso de orquesta es de 3.90 m de fondo, en su parte más larga que es el centro ya que es semicircular y el ancho es de 14.80m por 3.70m de fondo
- Piso linóleum (arlequín) negro y gris de 13 m de largo x 1.60 m de ancho.

### Practicables

- 40 practicables o sobre escenarios sin alfombrar con medidas:
- 8 practicables de 1m de altura de 2,44mx1,22m
- 4 practicables de 80 cm de altura de 2,44mx1,22m
- 13 practicables de 60cm de altura de 2,44mx1,22m
- 4 practicables de 40 cm de altura de 2,44mx1,22m
- 4 practicables de 20 cm de altura de 2,44mx1,22m
- 15 practicables de 15 cm de altura de 2,44mx1,22m





## Drapería

- 7 juegos de piernas color negro de 12 m de largo x 5.5 m de ancho.
- 7 de bambalinas color negro de 23 m de ancho x 3 m de largo
- 2 Teletas negras de 7 m de largo x 16.28 m de ancho colgadas en los laterales para tapar desahogos.
- 1 gasa color negro y 1 color blanco de 20 m de ancho por 12 m de largo,
- 1 ciclorama blanco de 21 m de ancho x 13 m de alto





## Audio

### Microfonía:

- 3 Audio technical PRO 37
- 3 Shure SM 81
- 7 Shure SM 86
- 5 Shure SM 58
- 5 Shure SM 57
- 4 Shure SM 98
- 4 Audio Technical AEWT4100-C
- 2 Audio Technical AEW- T1-000-C
- 4 Audio Technical AE5100
- 2 Audio Technical AE4041

### Amplificación:

- 5 Amplificadores Crown I-T4000
- 5 Amplificadores Crown I-T6000
- 4 Amplificadores Crown Macro-Tech 3600 VZ 1 BiAmp Audia
- 2 Furman – regulador devoltaje

### PA System:

- Line Array:
- EAW KF693, 6 laterales, L, R.
- EAW KF730,
- 3 CENTRAL Y SB730,
- 2 en central.
- EAW SB1000z 4
- por lado, a piso A cuatro vías
- MONITOREO
- 6 EAW KF693, 8 en laterales, L y R
- 4 In Ear Shure PSM600

### FOH:

- Consola mezcladora digital 48 canales
- Yamaha M7CL 2 Noise Gates Klark Teknik DN514
- 2 Compresores/ limitadores Klark Teknik EN 504
- 2 Procesadores de efectos Lexicon MX 200
- 1 Procesador de efectos
- Yamaha SPX 2000
- 6 Ecualizadores SABINE GR03122 Gradhi -02

